Les cahiers de notes sur…

78 documents d'accompagnement édités par *Les enfants de cinéma*

Regards libres © *Les enfants de cinéma*

Ces documents accompagnent les films du catalogue *École et cinéma*.
Ils sont réalisés et édités par *Les enfants de cinéma*.
Ces cahiers verts proposent un éclairage sur les films plutôt qu'un « mode d'emploi pédagogique ».
Ils ont été conçus autour d'un point de vue fort et personnel.
Les pistes proposées ne sont pas des recettes, mais davantage des notes personnelles sur la manière d'exploiter les films.
Chaque cahier comporte :

- un résumé du film
- une petite bibliographie
- une image-ricochet
- un déroulant retraçant le film
- l'analyse d'une séquence
- des promenades pédagogiques

Nouveautés salon 2010 !

Le Roi des masques
Regards libres
Jiburo

1,2,3 Léon
Programme de 4 courts-métrages
par Pierre Lecarme

5 Burlesques américains
de Charles Chaplin, Buster Keaton et Charley Bowers, *par Carole Desbarats*

Alice
de Jan Švankmajer, *par Pascal Vimenet*

L'Argent de poche
de François Truffaut, *par Alain Bergala*

Les Aventures de Pinocchio
de Luigi Comencini,
par Hervé Joubert-Laurencin

Les Aventures de Robin des bois
de William Keighley et Michael Curtiz,
par Pierre Gabaston

Azur et Asmar
de Michel Ocelot, *par Bernard Genin*

La Belle et la Bête
de Jean Cocteau, *par Jacques Aumont*

Le Bonhomme de neige
de Diane Jackson, *par Marie Diagne*

Bonjour
de Yasujiro Ozu, *par Bernard Bénoliel*

Boudu sauvé des eaux
de Jean Renoir, *par Rose-Marie Godier*

Le Cerf-volant du bout du monde
de Roger Pigaut et Wang Kia Yi,
par Gérard Lefèvre

Chang
de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack, *par Pierre-Olivier Toulza*

Chantons sous la pluie
de Stanley Donen et Gene Kelly,
par Carole Desbarats

Le Cheval venu de la mer
de Mike Newell, *par Émile Breton*

Le Chien jaune de Mongolie
de Byambasuren Davaa,
par Marcos Uzal

Le Cirque de Charles Chaplin,
par Charles Tesson

Les Contes chinois
par Christian Richard

Les Contes de la mère Poule
par Hervé-Joubert Laurencin

Les Contrebandiers de Moonfleet
de Fritz Lang, *par Alain Bergala*

Le Corsaire rouge
de Robert Siodmak, *par Michel Marie*

Courts-métrages (deux programmes),
par Jacques Kermabon et Pascal Vimenet

Nouveaux programmes de courts-métrages
par Yann Goupil et Stéphane Kahn

La Croisière du Navigator
de Buster Keaton,
par Hervé Joubert-Laurencin

Les Demoiselles de Rochefort
de Jacques Demy, *par Michel Marie*

Edward aux mains d'argent
de Tim Burton, *par Hervé Joubert-Laurencin et Catherine Schapira*

L'Étrange Noël de M. Jack
de Henry Selick et Tim Burton,
par Pascal Vimenet

Le Garçon aux cheveux verts
de Joseph Losey, par Jacques Aumont

Garri Bardine, six films courts
(deux programmes), *par Pascal Vimenet*

Goshu, le violoncelliste
de Isao Takahata,
par Ilan Nguyên et Xavier Kawa-Topor

Gosses de Tokyo
de Yasujiro Ozu,
par Fabrice Revault d'Allonnes

L'Histoire sans fin
de Wolfgang Petersen,
par Pascal Vimenet

L'Homme invisible
de James Whale,
par Charles Tesson

Les enfants de cinéma **• 36, rue Godefroy Cavaignac 75011 Paris • Tel : 01 40 29 09 99**
Fax : 01 40 29 09 79 • email : info@enfants-de-cinema.com • site internet : www.enfants-de-cinema.com

L'Homme qui rétrécit
de Jack Arnold,
par Hervé Joubert-Laurencin

Jacquot de Nantes
de Agnès Varda, *par Michel Marie*

Jason et les Argonautes
de Don Chaffey, *par Antoine Thirion*

La Jeune Fille au carton à chapeau
de Boris Barnet, *par Stéphane Goudet*

Jeune et Innocent
de Alfred Hitchcock, *par Alain Bergala*

Jiburo
de Lee Jung-hyang, *par Charles Tesson*

Jour de fête
de Jacques Tati, *par Jacques Aumont*

Katia et le crocodile
de Vera Simkova et Jan Kucera,
par Anne-Sophie Zuber

King Kong
de M.C. Cooper et E.B. Schoedsack,
par Charles Tesson

Kirikou et la sorcière
de Michel Ocelot,
par Luce Vigo et Catherine Schapira

Le Magicien d'Oz
de Victor Fleming, *par Carole Desbarats*

Le Mécano de la General
de Buster Keaton,
par Hervé Joubert-Laurencin

Le Monde vivant
de Eugène Green,
par Jean-Charles Fitoussi

Mon Voisin Totoro
de Hayao Miyazaki,
par Hervé Joubert-Laurencin

Nanouk, l'Esquimau
de Robert Flaherty, *par Pierre Gabaston*

La Nuit du chasseur
de Charles Laughton, *par Charles Tesson*

Le Roi des masques

Jiburo

Où est la maison de mon ami ?
de Abbas Kiarostami, *par Alain Bergala*

Paï
de Niki Caro, *par Pierre-Olivier Toulza*

Le Passager
de Abbas Kiarostami,
par Charles Tesson

Peau d'âne
de Jacques Demy, *par Alain Philippon*

La Petite Vendeuse de Soleil
de Djibril Diop Mambety,
par Marie Diagne

Le Petit fugitif
de Ray Ashley et Morris Engel,
par Alain Bergala et Pierre Gabaston

Petites z'escapades, *par Marie Diagne*

La Planète sauvage
de René Laloux et Roland Topor,
par Xavier Kawa-Topor

Ponette
de Jacques Doillon, *par Alain Bergala*

Porco Rosso
de Hayao Miyazaki,
par Hervé Joubert-Laurencin

Princes et princesses
de Michel Ocelot,
par Xavier Kawa-Topor

Princess Bride
de Rob Reiner,
par Jean-Pierre Berthomé

La Prisonnière du désert
de John Ford, *par Pierre Gabaston*

Rabi de Gaston Kaboré, *par Luce Vigo*

Regards libres
programme de 5 courts-métrages,
par Amanda Robles, Olivier Payage et Jacques Kermabon (magazine Bref*)*

Le Roi des masques
de Wu Tian-Ming, *par Marie Omont*

Le Roi et l'Oiseau
de Paul Grimault,
par Jean-Pierre Pagliano

La Ruée vers l'or
de Charles Chaplin, *par Charles Tesson*

Sidewalk stories
de Charles Lane, *par Rose-Marie Godier*

Storm Boy
de Henri Safran, *par Luce Vigo*

La Table tournante
de Paul Grimault,
par Jean-Pierre Berthomé

U
de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde,
par Hervé Joubert-Laurencin

Un animal, des animaux
de Nicolas Philibert**,**
par Carole Desbarats

Les Vacances de M. Hulot
de Jacques Tati, *par Carole Desbarats*

La Vie est immense et pleine de dangers
de Denis Gheerbrant,
par Alain Bergala, Denis Gheerbrant, Daniel Oppenheim, Marie-Christine Pouchelle, Catherine Schapira

Le Voleur de Bagdad
de Ludwig Berger, Michael Powell et Tim Whelan, *par Émile Breton*

Le Voleur de bicyclette
de Vittorio de Sica,
par Nathalie Bourgeois et Alain Bergala

Le Voyage de Chihiro
de Hayao Miyazaki,
par Hervé Joubert-Laurencin

Zéro de conduite
de Jean Vigo, *par Pierre Gabaston*

Les cahiers de notes sur…
sont en vente au siège de l'association au prix de **6 €** l'unité.

Une carte postale est également disponible pour chaque titre.
Elle est en vente au prix unitaire de 0,50 €.

Les enfants de cinéma, association loi 1901, coordonne *École et cinéma*,
dispositif subventionné par le CNC, ministère de la Culture et de la Communication
et la DGESCO et le SCÉRÈN-CNDP, ministère de l'Éducation nationale.
Les enfants de cinéma • 36 rue Godefroy Cavaignac 75011 Paris • Tel : 01 40 29 09 99 • e-mail : info@enfants-de-cinema.com • site : www.enfants-de-cinema.com